**Totem Dance School - TDS**

**СТАТУТ**

1. TDS - школа современной и классической хореографии, образовательное заведение, которое занимается развитием современной и классической хореографии, как сценического и интеллектуального вида искусства.

TDS относится к одной из ветвей деятельности Toteм - Открытая Платформа Творческого Действия ( Totem Open Platform of Creative Action - TOP CA) и призвана готовить специалистов в области современного танца для компании TDG (Totem Dance Group) и других компаний и проф. учреждений

1.1. TDS – организована как самостоятельная и независимая институция, на ее деятельность не оказывают влияния государственные, коммерческие организации, церковь.

1.2. Внутреннюю и внешнюю политику TDS направляет определенная система ценностей, таких как:

а) развитие культуры современного танца;

б) уважение к личности человека;

в) преодоление негативных стереотипов и популяризация высокой культуры танца в обществе;

г) предоставление качественных образовательных услуг;

д) формирование сознания свободного танцовщика;

е) привитие общей культуры поведения и уважение к профессии танцовщика, хореографа и педагога танца.

1. Управляющим органом TDS является педагогический совет во главе с художественным руководителем и основателем школы –

 Кристиной Шишкаревой.

2.1. Родительский и студенческий комитеты активно участвуют во внутренней политике школы и могут вносить предложения, способствующие развитию школы и её студентов, их мнение всегда ценно и принимается во внимание.

3. Каждый студент школы воспринимается как свободная творческая индивидуальность.

3.1. В TDS все студенты являются равными по правам и обязанностям вне зависимости от их возраста, пола, расы, вероисповедания, сексуальной ориентации и политических взглядов.

**Для студента**

**Каждый студент имеет право:**

1. Получить качественные образовательные услуги.

2. Получать скидки на все мероприятия организованные

 Totem Event Production – TEP, Totem Education Profi Course - TEPC.

3. Получить назад оплату за занятие или абонемент в случае доказательства

 о непредоставлении услуг.

4. Вносить творческие предложения педагогическому совету.

5. Участвовать в открытых уроках и отчетных концертах школы.

6. Получить сертификат в случае успешного прохождения обучения.

7. Претендовать на работу в танцевальной компании Totem Dance Group .

8. Использовать бесплатно пространство школы в свободное время для своего индивидуального развития, если это не мешает проведению других занятий и мероприятий.

9. Взять ключ для шкафчика, оставив в залог 50 грн.

10. Рассчитывать на помощь других студентов.

**Каждый студент обязан:**

1. Не пропускать занятия, если на то нет веских причин (инфекционные заболевания, травма).

2. Предупредить администратора или педагога о возможном отсутствии не позднее, чем за сутки.

3. Не опаздывать. При опоздании педагог имеет право не допускать студента к занятию.

3.1. Предупредить администратора об опоздании, позвонив по номеру школы.

4. Своевременно и в полном объеме вносить оплату за обучение.

4.1. Все скидки и гранты на обучение оговариваются индивидуально с дирекцией школы.

5. Участвовать в открытых уроках, отчетных концертах и плановых конкурсах школы.

6. Быть вежливым по отношению к преподавателям, к другим студентам школы, к администрации.

6.1. За грубость по отношению к другим, студент может быть подан на отчисление.

7. Бережно относиться к имуществу школы.

7.1. В случае порчи имущества школы студент или его опекун обязаны возместить полную стоимость испорченного.

7.2. В случае не желания возмещать ущерб, студент будет отчислен без возвращения оплаты, которая пойдет на покрытие расходов.

8. Соблюдать личную гигиену.

8.1. Преподаватель имеет право не пустить на занятие в грязной или плохо пахнущий форме, с грязными волосами или телом.

9. Соблюдать утверждённый руководством TDS дресс код .
9.1. Для студентов женского пола:

9.1.1. На классический танец: персиковое трико, персиковые балетки с тесемками под цвет трико, купальник на бретельках (в цветах утвержденных администрацией для данного класса).

9.1.2. На современный танец: черное трико, купальник на бретельках и носки в цветах утвержденных администрацией для данного класса.

9.2. Для студентов мужского пола

9.2.1. На классический танец: мужское трико и белые гольфы, белую футболку, обтягивающие тело, балетки с резинками накрест белого цвета.

9.2.2. На современный танец: черные спортивные штаны из трикотажной ткани, без карманов и молний, черная свободная футболка и реглан.

10. Cоблюдать чистоту и порядок в раздевалках, залах и других помещениях ТDS.

10.1 В случае загрязнения студентом раздевалки, стен или зала, администрация школы будет просить студента убрать за собой.

**Правила поведения на уроке:**

**Студент**

Начинает и заканчивает свой урок с поклона.

Не бросает исполнение элемента посреди комбинации и сходит с финальной позиции с разрешения преподавателя.

Не выходит и не заходит в класс без разрешения преподавателя и во время звучащей музыки.

Уважает инструмент и не ставит на фортепиано вещи, бутылки с водой и т.д.

Не поворачивается спиной, не садится и не ложится на пол, пока преподаватель не предложит это сделать и, тем более, пока преподаватель стоит или разговаривает.

Не разговаривает с другими студентами.

Не оспаривает замечания преподавателя.

Не делает замечаний другим студентам.

Задает вопросы в специально отведенное для этого время.

Заходит в зал только в танцевальной обуви или босиком.

Не трогает руками зеркала и аппаратуру в классе без разрешения на то преподавателя.

Собирает длинные волосы в гульку или косичку по заданию преподавателя.

Не снимает видео и не делает фото во время урока.

Не берет с собой в зал мобильный телефоны и другие гаджеты.

Снимает украшения, которые могут привести к его травме и травме других студентов (серьги, цепочки, кулоны, браслеты)

**Для родителей**

**Родители**

Не вмешиваются в учебный процесс и не дают рекомендаций, как педагогу выстраивать урок, какие элементы делать, а какие нет, каким стилем заниматься, а каким нет.

Предельно ясно отдают себе отчет в том, что оплачивают программу обучения, а значит, в ней могут происходить корректировки, смены преподавателей и индивидуальные рекомендации.

Следят за состоянием здоровья ребенка и не приводят больного ребенка на занятия, в случае травм показывают ребенка специалистам.

Понимают, что танец, как и спорт, связан с повышенной физической нагрузкой, и поэтому у ребенка может быть крепатура.

Понимают, что танец, как и спорт, связан с повышенным риском травм.

Следят за правильным питанием ребенка. Рекомендованный рацион можно узнать у педагога или у нашего диетолога.

Самовольно не участвуют в конкурсах.

Не дают рекомендаций касаемо репертуара школы и группы.

Корректно и вежливо разговаривают с администрацией и педагогами школы.

Полностью ознакомлены с условиями, в которых будет заниматься ребенок, и согласны на них.

Оплачивая абонемент, родители понимают, что платят за качество образования (квалификацию педагогов, чистоту и комфорт в залах, профессиональную методику и др.), а не за анимацию.

Состав участников, сопровождающих и репертуар, который школа везет на фестиваль в другой город, определяется администрацией школы.

Костюмы являются собственностью школы и сдаются ответственному куратору в конце каждого выступления в целом виде. В костюме запрещается принимать пищу. В случае утери костюма или его деталей студент или его опекун компенсируют его полную стоимость.

В случае порчи костюма студентом, его опекуны оплачивают стоимость ремонта в полном размере.

**Для преподавателя**

**Преподаватель имеет право:**

1. Не пустить студента на занятие, по своему усмотрению и без возврата оплаты, если тот опоздал более чем на 5 минут после начала занятия.
2. Преподаватель имеет право не пустить на занятие в грязной или плохо пахнущий форме, с грязными волосами или телом.
3. Не допустить студента к выполнению определенных элементов, если считает, что тот недостаточно разогрет или физически не готов.
4. Подать студента на отчисление или перевод в случае его неуспеваемости.
5. На своевременную выдачу заработной платы.
6. На проведение индивидуальных занятий на территории школы на оговоренных с администрацией условиях.
7. Получать дополнительные знания на мероприятиях организованных

Totem Event Production – TEP, Totem Education Profi Course – TEPC, по сниженным ценам.

1. Вносить предложения в программу обучения для повышения уровня и качества обучения студентов.
2. Снимать и выставлять в сеть короткие кусочки видео или фото материла со своего урока, обязательно поставив один из основных хэштегов #totemdance #totemdanceschool #totemkids

**Преподаватель обязан:**

1. Поставить себе равноценную замену из педагогического состава школы в случае своего отсутствия на занятиях. Предупредить о замене администратора.
2. Относится ко всем студентам с одинаковым уважением и вниманием.
3. Следовать утвержденной методике преподавания.
4. Быть заинтересованным в полном составе своей группы. Не брать на себя роль дирекции, отчисляя или набирая студентов. Приглашать талантливых детей в школу Тотем.
5. Быть на занятиях вовремя и подготовленным к уроку. За каждое опоздание более 5 мин будет вычитаться сумма из зарплаты эквивалентная не отработанным минутам или часам.
6. Заботиться о физическом и психическом здоровье студентов. Не позволять работать травмированному студенту, не брать на себя роль врачей-диагностов. Не унижать, не переходить на личности, не оскорблять студента.
7. Следить за своим внешним видом и речью. Одежда преподавателя должна быть чистая и аккуратная, Волосы чистые и расчесанные, макияж и маникюр уместный для проведения уроков танца.

 8. Поддерживать себя в надлежащей педагогической форме. Посещать курсы, читать соответствующую литературу, ходить на спектакли и др.

 9. Быть заинтересованным в развитии студентов и группы.

 10. Следить за порядком в зале во время занятия.

 11. Нести ответственность, за происходящее в зале во время занятия.

11.1. Бережно относится к телу студента, избегая травматизации.

11.2. Разрешать конфликтные ситуации между студентами.

12. Помогать с организацией мероприятий школы на заранее оговоренных с администрацией условиях.

13. Ставить теги или отмечать на видео школу, если видео и фото сделаны в стенах школы.